

## **İstanbul Devlet Opera ve Balesi Hollywood'da**



**İstanbul Devlet Opera ve Balesi bu yaz perdelerini, Aysun Aslan'ın dans tiyatrosuna uyarlayarak, koreografisini yaptığı ve yönettiği "Ağır Roman" adlı eserle, Hollywood'da açıyor. Eser, 24 ve 25 Ağustos 2006 tarihlerinde Los Angeles Ford Amfiteyatrosu'nda sahnelenecek.**

### **Alper Nakri (DHA) LOS ANGELES**

Çalışmalarını Hollywood'da sürdüren Türk film şirketi uniCvisions'ın girişimleri ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla yurtdışında ilk defa sahnelenecek olan eser "East Side Story" (Doğu Yakası'nın Hikayesi) adıyla 24 ve 25 Ağustos 2006 tarihlerinde 1250 seyirci kapasiteli Los Angeles Ford Amfiteyatrosu'nda Türk ve Amerikan seyircisine ulaşacak.

Metin Kaçan'ın "Ağır Roman" adlı eserinden dans tiyatrosuna uyarlanan yapıt; Fahir Atakoğlu'nun müziği eşliğinde, 70'li yılların İstanbul'unda kendi kurallarını belirlemiş küçük ama kozmopolit bir topluluktaki aile ilişkilerini, aşk ve entrikaları, farklı kültürlerin kaynaşmasından doğan traji-komik çelişki ve etkileşimleri, incelikli olduğu kadar nefes kesen bir uslupla gözler önüne seriyor.

Türk kültür ve sanatını Amerika'da tanıtmak açısından son yılların en önemli hamlelerinden biri olarak değerlendirilen bu organizasyon ile Türkiye, gösteri sanatlarındaki yetkinliğini Devlet Opera ve Balesi'nin bu çok başarılı yapıtıyla Amerikan toplumuna aktarıp, çağdaş dünyadaki önemli yerini bir kez daha vurgulayacak.

### **GERÇEKLEŞEN DÜŞ**

1978'de başladığı koreografi kariyerine onlarca eser sığdıran sanatçı Aysun Aslan, Türkiye'de Modern dansın yayılmasına öncü oldu. 1989'da seyircinin büyük bir ilgi gösterdiği, Türkiye'nin ilk profesyonel ve özel modern dans topluluğu "Turkuaz"ı kurdu, yurtiçi ve dışında bir çok temsiller yaptı. Dans ve müziğin var olduğu hemen hemen tüm alanlarda faaliyet gösteren Aslan, kariyeri süresince Türkiye'de sayısız ilk'e imza attı – bunlardan biri de gerçekleşme arifesinde olan "Ağır Roman"ı Amerika'ya götürmekti.

## ESKİ SANATÇININ HAMLESİ

Devlet Opera ve Balesi eski sanatçılarından Alev Baymur'un eserle ilgili bilgileri uniCvisions'a vermesinin ardından girişimlerde bulunan film yapımcısı Leslie Bates-Büyüktürkoğlu ve yönetmen Aclan Büyüktürkoğlu, Ford Amfityatrosu'nda sahnelenecek yapımların gerçekleşmesine katkıda bulunan Los Angeles Sanatlar Komisyonu'ndan sahne ve ekipmanın ücretsiz kullanılması, 80 bin kişilik posta ağında eserin ve dolayısıyla Devlet Opera ve Balesi'nin tanıtılması, TV ve radyo programlarında eser hakkında bilgiler aktarılması gibi önemli destekler aldı.

Etkinliklere katılmak için başvuruda bulunan yüzlerce eser arasından seçilen Ağır Roman, bu sayede Türk sahne sanatlarının yurtdışında büyük başarılar elde ederek Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunmasıyla ilgili önemli bir adım atmış oldu.

## ABD'İN EN PRESTİJLİ SAHNESİ VE SANAT ETKİNLİĞİ

Sekseni aşkın yıldır sanatsal faaliyetlere ev sahipliği yapan Ford Amfityatrosu, ABD'nin en prestijli sanat merkezlerinden biri. Her sene olduğu gibi bu yılda Brezilya, Hindistan, Kore, Güney Afrika Cumhuriyeti ve İrlanda gibi pek çok ülke gösterilerini sergilemek üzere Ford Amfityatrosu'nda biraraya gelecek.



## HOLLYWOOD'DAKİ TÜRK FİLM ŞİRKETİNİN ORGANİZASYONU

Etkinliğin Los Angeles'daki organizasyonunu Hollywood'da çalışmalarına devam eden Türk-Amerikan film prodüksiyon şirketi uniCvisions üstleniyor. Çok yeni olmasına rağmen önemli hamlelerle Hollywood'da atağa geçen Türk Film Şirketi uniCvisions, Leslie ve Aclan Büyüktürkoğlu tarafından kuruldu.

Aclan Büyüktürkoğlu uzun yıllar Ankara Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptıktan sonra üçüncü reji masterini yapmak üzere ABD'ye gelmiş ve Amerikan Film Enstitüsü'ne kabul edilen ilk ve tek Türk yönetmen olmuştu. Yapımcı Leslie Bates-Büyüktürkoğlu de Amerikan Film Enstitüsü'nde yazarlık masteri yaptıktan sonra çalışmalarına hem yazar hem de yapımcı olarak devam etti.

## SON YILLARDA YAKALANAN EN ÖNEMLİ FIRSATLARDAN BİRİ

80 bin kişilik posta ağı ve radyo & tv desteği elde edecek olan Ağır Roman önemli bir tanıtım görevi üstlendiği gibi dünyada eşi benzeri olmayan bir desteğin devlet tarafından Türk sanat ve sanatçısının hizmetine verilmiş olmasının önemini ve bu sayede Türkiye'nin değişen, gelişen, barışçıl ve hoşgörü temelli yapısını da vurgulayacak.